**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с ФГОС НОО и примерными программами на­чального общего образования предмет «Технология» изучается с 1 по 4 классы. Общий объем учебного времени во 2 классе - 35 ч (1 ч в неделю).

В соответствии с календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год на уроки технологии во 2 «А», 2 «Б», 2 «В», 2 «Г», 2 «Д» приходится 33 ч. Выполнение программы обеспечивается за счёт уплотнения материала в разделе «Человек и информация» (2 ч)

Структура и содержание программы остались без изменений.

1. **Планируемые результаты усвоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

* объяснятьсвои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель­ности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, уме­ний не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты**

 Регулятивные УУД:

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать совместно с учителем по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты:**

* познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
* знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
* основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
* наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
* организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
* создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
* моделировать несложные изделия;
* уметь применять знания, полученные в 1 классе;
* знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготовлять изделие по плану);
* уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
* уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);
* освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка.
* уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;
* выполнять задания по заполнению технологической карты;
* правильно и экономно расходовать материалы;
* знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
* знать и выполнять правила техники безопасности;
* использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
* изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
* развивать навыки проектной деятельности – думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать
* цепочку своих практических действий;
* создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме.

**Система оценивания**

Работы по технологии оцениваются по следующим критериям:   
• качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;   
•степень самостоятельности в выполнении работы;   
• уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный,   
продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого   
ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и   
самореализации.

Практическая работа

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением

необходимой последовательности, качественно и творчески, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных

требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований, изделие оформлено небрежно или не закончено в срок; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда;

самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Устный ответ

Отметка **«5»** ставится, если учащийся:

* полностью освоил учебный материал;
* умеет изложить его своими словами;
* самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка **«4»** ставится, если учащийся:

* в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
* подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка **«3»** ставится, если учащийся:

* не усвоил существенную часть учебного материала;
* допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
* затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
* слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка **«2»** ставится, если учащийся:

* почти не усвоил учебный материал;
* не может изложить его своими словами;
* не может подтвердить ответ конкретными примерами;
* не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

1. **Содержание учебного предмета**

**Технологии работы с бумагой и картоном**

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов, а также разметка симметричных деталей), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеивание) и отделка (раскрашивание, аппликация) при работе над изделием.

Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, плетение из полос бумаги, мозаика, симметричное вырезание, конструирование, оригами).

Техники изготовления изделий, имеющих 1 - 2 оси симметрии. Орнамент, его использование при изготовлении и отделке изделий.

**Технологии работы с текстильными материалами**

Текстильные материалы, их многообразие, происхождение. Применение их свойств в работе над изделием.

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.

Виды ниток, строчки стежков. Технология создания декоративных композиций.

Технологии работы с природным материалом

Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.

Технологии составления композиций по образцу, в соответствии с собственным замыслом, различных техник (аппликация, коллаж).

**Свойства природных материалов, их применение в работе над изделием.**

Элементы графической грамоты

Условные обозначения. Чертежные инструменты и правила работы с ними.

**Информационно-коммуникационные технологии**.

Технологии поиска информации в различных источниках (в том числе в Интернете).

**Технологии, профессии и производства**

Профессиональная деятельность людей, связанная с традиционными народными промыслами и ремеслами своего края и России. Профессии, связанные со строительством

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** | **Планируемые образовательные результаты** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** | **Контрольные, лабораторные, практические и иные виды работы** | |
| **Вид работы** | **Количество часов** |
|  | ***Человек и земля (26 ч)***  Как работать с учебником. | 1 | Самостоятельно ориентироваться в учебнике. Получат первоначальное представление о значении труда в жизни человека,  получат опыт самостоятельной посадки луковицы.  Составлять композицию на основе шаблонов, различать виды ниток.  Составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов.  Применять технологию лепки из соленого теста, проводить сравнительную характеристику пластичных материалов.  Овладеют технологией изготовления изделий из папье-маше.  Отличать орнамент хохломской росписи от других видов и выполнять его.  Познакомятся с особенностями городецкой росписи, научатся выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи.  Различать дымковскую роспись, освоят лепку мелких деталей приемом вытягивания и соединения деталей из пластилина.  Усвоят последовательность изготовления матрешки, овладеют навыками кроя, умениями выполнить разметку на ткани.  Выполнять рельеф с использованием пластилина, применять прием смешивания пластилина для получения новых оттенков.  Овладеют навыком конструирования из бумаги.  Использовать в аппликации различные виды круп и работать с клеем.  Создавать коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из разверток.  Освоят навыки работы с новым видом материала - целой яичной скорлупой.  Различать компоненты строения избы, выполнять разметку по шаблону.  Овладеют навыками работы с циркулем, создавать игрушки на основе помпона.  Создавать коврик переплетением полосок бумаги, размечать по линейке.  Различать национальные костюмы разных народностей, составлять композицию русской тематики.  Изготавливать выкройки и моделировать народные костюмы.  Создавать изделия, используя шов "через край", пришивать пуговицу, усвоят правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами.  выполнять вышивку тамбурным швом, различные виды обработки ткани. | • устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;  • побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;  • Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности;  • формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира;  • проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося. |  |  |
|  | Проект "Деревня". Пейзаж "Деревня". | 1 |  |  |
|  | Строительство. Профессии. Изделие: "Изба". | 1 |  |  |
|  | Строительство. Профессии. Изделие: "Крепость". | 1 |  |  |
|  | Проект "Убранство избы". Работа с пластилином, глиной. Лепка. Изделие: "Русская печь". | 1 |  |  |
|  | Проект "Убранство избы". Изделие: "Стол и скамья". | 1 |  |  |
|  | Проект "Убранство избы". Изделие: "Коврик". | 1 |  |  |
|  | В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Изделие: "Домовой". | 1 |  |  |
|  | Кухонная утварь. Профессия гончар. | 1 |  |  |
|  | Кухонная утварь. Изделие: "Посуда из жгутиков". | 1 |  |  |
|  | Народные промыслы. Техника: папье-маше. | 1 |  |  |
|  | Народные промыслы. Изделие: миска "Золотая хохлома". | 1 |  |  |
|  | Народные промыслы. Изделие: кухонная доска "Городецкая роспись". | 1 |  |  |
|  | Проект «Праздничный стол». Профессии: пекарь, кондитер. Изделия из солёного теста. | 1 |  |  |
|  | Домашние птицы. Мозаика. Изделие: "Курочка из крупы". | 1 |  |  |
|  | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Изделия: "Петушок", "Лошадка". | 1 |  |  |
|  | Новогодний проект. Новогодняя игрушка. Изделие: "Игрушка из яйца". | 1 |  |  |
|  | Новогодний проект. Изделие: "Новогодняя маска". | 1 |  |  |
|  | Земледелие. Проращивание лука. | 1 |  |  |
|  | Народный костюм. Строчка и стежок. Правила разметки ткани. | 1 |  |  |
|  | Народный костюм. Изделие: "Кошель". | 1 |  |  |
|  | Народный костюм. Изделие: "Платок". | 1 |  |  |
|  | Народный костюм. Изделие: "Портрет красавицы", "Костюм красавицы". | 1 |  |  |
|  | Народная игрушка. Изделие: "Лошадка". | 1 |  |  |
|  | Народная игрушка. Изделие: "Матрёшка". | 1 |  |  |
|  | Техника оригами. Изделие: "Птица счастья". | 1 |  |  |
|  | ***Человек и вода (2 ч)***  Рыболовство. Изделие: "Морская рыбка". | 1 | Создавать изделия, украшенные изонитью.  Конструировать из природного материала рыбок, замечать красоту и разнообразие форм в природе.  Организовывать свою деятельность, усвоят правила техники безопасности при работе с клеем и ножницами. | • привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. |  |  |
|  | Проект "Подводный мир". | 1 |  |  |
|  | ***Человек и воздух (2 ч)***  Использование ветра. Изделие: "Ветряная мельница". | 1 | Складывать изделия в технике оригами, закрепят навыки работы с бумагой.  Конструировать объемные изделия на основе развертки, самостоятельно составлять композицию и оформлять поделку.  Создавать изделия приемом лепки из фольги, работать по плану, разовьют навыки самоконтроля. | • развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. |  |  |
|  | Измерение силы и направления ветра. Изделие: "Флюгер". | 1 |  |  |
| 31-33 | ***Человек и информация (5 ч)***  Книга - источник информации. Изделие: "Книжка-ширма". | 3 | Создавать книжку-ширму, выполнять разметку по линейке, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.  Находить информацию в Интернете об учебниках, применяя методы информационного поиска.  Проводить презентацию своей работы, самостоятельно анализировать и оценивать свою работу. | • опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя, что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? |  |  |
| 34-35 | Поиск информации. | 2 |  |  |