**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с ФГОС НОО и примерными программами на­чального общего образования предмет «Литературное чтение на родном языке» изучается в 4-ом классе. Общий объем учебного времени в 4 классе – 35 ч (1 ч в неделю).  
 В соответствии с календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год на уроки литературного чтения на родном языке в 4 «А», 4 «В», 4 «Г», 4 «Д» классах приходится 33 часа, 4 «Б» классе – 34 часа.

Выполнение программы в 4 «А», 4 «Б», 4 «В», 4 «Г», 4 «Д» классах обеспечивается за счёт уплотнения материала в разделе «Это русское раздолье, это Родина моя». В 4 «Б» (1ч), в 4 «А», 4 «В», 4 «Г», 4 «Д» (2ч).

Структура и содержание программы остались без изменений.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1. **В области чтения:**

* осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития, учебной деятельности;
* правильное, осознанное, беглое плавное чтение;
* выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа, притчи) с сопровождением выразительными жестами;
* выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
* заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

1. В работе с книгой:

* умение ориентироваться в новой учебной книге;
* использование прикнижного словаря;
* считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа и учебника;
* умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
* умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
* умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
* умение самостоятельно находить в библиотечных фондах и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
* умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
* умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
* умение работать со словарями различных типов;
* проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
* понимание значимости терминов в процессе обучения, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (герой, повесть, былина, эпитет, метафора, антитеза и др.);
* понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

1. При освоении содержания текста:

работа со словом:

* умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;
* умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
* умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
* умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
* умение подбирать синонимы к устаревшим словам;

совершенствование языковой компетенции:

* умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
* умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
* умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
* умение составлять устное высказывание на заданную тему;
* умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
* умение применять различные формы пересказа (подробный, краткий, выборочный, от другого лица);
* умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
* умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
* умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;

анализ литературного произведения:

* принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
* применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
* вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
* поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
* умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
* умение различать понятия темы и главной мысли текста; определять их и формулировать;
* понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок) и соотнесение их содержания с конкретной стороной жизни или явления;
* соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
* умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
* понимание стихотворного текста, определение его темы;
* выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
* подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
* умение сопоставлять два поэтических текста одного автора; двух авторов;
* умение сопоставлять несколько тематически близких поэтических текстов;
* умение соотносить название произведения с его темой и формулировать вывод;
* умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
* умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
* составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
* составление речевой характеристики (речевого портрета) героя произведения;
* умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
* умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
* умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
* умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
* умение высказывать личное отношение к историческим событиям прошлого;
* умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
* умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
* умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
* умение определять элементы композиции литературного произведения;
* умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
* умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
* умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
* умение сравнивать произведения одного жанра по тематике, композиции и изобразительным средствам;
* умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
* умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
* умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
* умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
* умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
* умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
* умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
* вчитывание в художественный текст;
* понимание художественного текста;
* умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
* умение понимать значение понятия «отечественная война»;
* умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;

соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:

* умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
* умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
* умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
* умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
* умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
* умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

* умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
* умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
* умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
* умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
* умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действ (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
* умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
* умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
* умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
* умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
* умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать бук- трейлеры);
* умение участвовать в обсуждении творческих работ;
* умение участвовать в конкурсе чтецов;
* умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
* умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

* сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
* сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
* сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
* умение ценить культурное наследие России;
* сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
* умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
* сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
* умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
* умение говорить о своей самоидентичности.

Обучающийся получит возможность научиться:

* понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
* посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
* заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
* привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
* бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
* бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дружба, ответственность и др.);
* понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
* правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
* обсуждать поэтический и прозаический тексты;
* сравнивать поэтические и прозаические тексты по различным критериям, заданным учителем;
* определять лексическое значение незнакомых слов; устаревших слов с помощью словарей;
* употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
* составлять портрет героя;
* составлять речевую характеристику героя;
* составлять цитатный план;
* составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
* развивать свой художественный вкус;
* находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
* находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
* находить в тексте олицетворения, эпитеты, метафоры, риторические вопросы и определять роль этих выразительных средств;
* формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
* определять значение слов по контексту;
* объяснять смысл названия поэтического текста;
* делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
* самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
* характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
* определять авторское отношение к событиям и героям;
* формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
* понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
* любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
* сочинять рассказ по нравственной проблематике;
* участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, бук- трейлеров;
* предлагать свои творческие решения учебных задач;
* создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
* участвовать в выполнении творческих заданий;
* внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета);
* формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
* пользоваться библиотечными фондами;
* искать нужные материалы в Интернете;
* самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
* создавать словесный рисунок;
* придумывать сценарий мультфильма;
* придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
* понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
* любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.   
 *Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы (или раздела) и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки по чтению:**

**Ошибки:**

*-* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

-  неправильная постановка ударений (более 2);

-  чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста при медленном прочтении текста;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Чтение наизусть   
Отметка «5»** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.   
**Отметка «4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,   
самостоятельно исправляет допущенные неточности.   
**Отметка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.   
**Отметка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит   
текст.

**Выразительное чтение стихотворения**  
Требования к выразительному чтению:   
⎯ правильная постановка логического ударения;   
⎯ соблюдение пауз;   
⎯ правильный выбор темпа;   
⎯ соблюдение нужной интонации;   
⎯ безошибочное чтение.   
**Отметка «5»** - выполнены правильно все требования.   
**Отметка «4»** - не соблюдены 1-2 требования.   
**Отметка «3»** - допущены ошибки по трем требованиям.   
**Отметка «2»** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

**Чтение по ролям**Требования к чтению по ролям:   
⎯ своевременно начинать читать свои слова;   
⎯ подбирать правильную интонацию;   
⎯ читать безошибочно;   
⎯ читать выразительно.   
**Отметка «5»** - выполнены все требования.   
**Отметка «4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию.   
**Отметка «3»** - допущены ошибки по двум требованиям.   
**Отметка «2»** - допущены ошибки по трем требованиям.

**Пересказ**   
**Отметка «5»** - обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно,   
последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно   
отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих   
отрывков.

**Отметка «4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.   
**Отметка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет   
последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.   
**Отметка «2»** - не может передать содержание прочитанного.

**Проверочные и тестовые работы**

**Отметка «5» -** выполнено 100 - 90% от общего объема заданий;   
**Отметка «4» -** выполнено 89 - 75% от общего объема заданий;   
**Отметка «3» -** выполнено 74-51% от общего объема заданий;   
**Отметка «2» -** выполнено менее 50% заданий от объема заданий.   
Отметка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

**Домашнее чтение**

При оценивании домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Отметка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

Объем прочитанного на отметку должен быть не менее:

в **4-м классе** 3/4 страницы учебной книги для чтения.

1. **Содержание учебного предмета**

Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче…»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё».

**Внеклассное чтение:** стихи А. Пушкина, С. Есенина, Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

**Литературоведческие понятия:** рассказ, авторская сказка, ирония, стихотворение, портрет, автор, пословица, тема.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** знания, осень, природа, примета, дружба, ответственность, беда, гордыня, мастер, мечта.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ…»

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Вольга — богатырь вещий», «Царь Возвяг и последний подвиг Вольги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А.К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.

**Внеклассное чтение:** былинный эпос русского народа; М. Лермонтов «Бородино»; баллады А.К. Толстого; исторические повести О. Гурьян; Е. Чудинова «Гардарика», «Лыбедь».

**Литературоведческие понятия:** былина, цитата, историческая сказка, рассказчик, фрагмент, идея, историческая тема, стилизация, песня, афоризм, русский язык, повесть.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Русская земля, богатырь, герой, защитник, Родина-мать, мать родимая, светлая Русь, подвиг, слава, князь, город, учение, отец и дочь, свобода, любовь, согласие, судьба, ученик, учитель, учёность, университет, достоинство, родная кровь, книга, язык, век.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ…

Стихи о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края…»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.

**Внеклассное чтение:** стихи А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Языкова, И. Бунина, С. Есенина, К. Симонова и других поэтов XIX–ХХ вв.

**Литературоведческие понятия:** лирический герой, адресат, обращение, риторический вопрос.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** раздолье, воля, имя, Русская земля, победа, даль, грядущее, век.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; словесное рисование; рассуждение.

Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ

Рассказ и стихи о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».

**Внеклассное чтение:** стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме и Рождестве; проза К. Лукашевич; стихи и литературные сказки ХХ в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

**Литературоведческие понятия:** метафора, сравнение.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Рождество, ангел, дети, дед, зима.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов».

**Внеклассное чтение:** Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством»; А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»; А. Лопатина, М. Скребцова «Начала мудрости».

**Литературоведческие понятия:** повествование, завязка, метафора, финал.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** путь, хлеб, свой, чужой, русское Рождество, слово, внутренний мир, совесть, добро и зло, душа, враг, друг, прощение.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с тобой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир…»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич «Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола».

**Внеклассное чтение:** стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, М. Лукашевича, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза Ю. Венедиктовой, Н. Волковой, В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

**Литературоведческие понятия:** притча, время и место, сборник, тема, строфа, речь героя, диалог, пословица в речи героя, ритм, темп, герой и повествователь, пасхальный рассказ, описание, закличка, рассказчик, эпитет, загадка.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** семья, корни, родство, сирота, мать и дитя, звезда, мастер, мастерица, мастерство, опыт, терпение и труд, человек, отец, родня, трудолюбие, забота, весна, колокол, радость, Воскресение, традиция.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Тема 7. «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В.Бахревский «Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной…»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои».

**Внеклассное чтение:** произведения К. Симонова, А.Н. Толстого, М. Шолохова, В. Богомолова, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой о войне; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; В. Бахревский «Героическая азбука»; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война…»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова

«Хлеб той зимы».

**Литературоведческие понятия:** повествование, риторический вопрос, антитеза.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Отечество, герой, солдат, подвиг, война, мир, победа.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Тема 8. ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ

Стихи о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом».

**Внеклассное чтение:** стихи И. Бунина, Саши Чёрного, Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Саши Чёрного, Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

**Литературоведческие понятия:** метафора

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** природа, поле, цветок, лето, благо, радость, грусть.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** | **Планируемые образовательные результаты** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** | **Контрольные, лабораторные, практические и иные виды работы** | |
| **Вид работы** | **Количество часов** |
| 1 | ***Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!* (3ч.)**  Осени приметы. Л. Преображенская «Осени приметы»; Е. Наумова «Очень просто», «Замечательный день» | 1 | Развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; понимать прямой и переносный смысл  пословиц; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанный рассказ, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения. | ***•***устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.  •привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. |  |  |
| 2 | Школьная дружба. Е. Пермяк «Надёжный человек»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче…» | 1 |  |  |
| 3 | Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся.  Е. Клюев «Указка, которая знала всё» | 1 |  |  |
| 4 | ***«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой…» (10ч.)***  Было ль, не было ль... М. Лермонтов «Бородино»; В. Старостин «Вольга — богатырь вещий» | 1 | Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать былину от фольклорной сказки, рассказа и повести; анализировать прочитанное  произведение, характеризовать героев  и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать; отличать авторскую сказку от фольклорной, рассказа и повести; отличать произведение исторической тематики от реальной исторической действительно сти, сравнивать исторические события и их художественное воплощение | •Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. •Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей. |  |  |
| 5 | «Богатырская наша сила — сила духа и сила воли!». В. Старостин «Царь Возвяг и последний подвиг Вольги» | 1 |  |  |
| 6 | Страна городов. А. Хомяков «Киев»;  Е. Чудинова «Гардарика» | 1 |  |  |
| 7 | Отец и дочь. Е. Чудинова «Гардарика» | 1 |  |  |
| 8 | Подвиги во имя любви. А.К. Толстой  «Песня о Гаральде и Ярославне» | 1 |  |  |
| 9-10 | Племянник Ломоносова. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор» | 2 |  |  |
| 11-12 | Учитель, ученик, родная кровь. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор» | 2 |  |  |
| 13 | Первые на Руси книги для детей. Отрывок из «Азбуки» В. Бурцова | 1 |  |  |
| 14 | ***Где нам посчастливилось родиться…(2ч.)***  «Любовь очей, моя страна!». Н. Языков  «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от  родного края…» | 1 | Развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; воспитывать любовь и уважение к своей малой родине | •Акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке.  •Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета |  |  |
| 15 | Хранимая Богом родная земля! Фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова | 1 |  |  |
| 16 | ***Рождество подарит праздник и теплом согреет душу (2ч.)***  Каждый из нас ангел…Саша Чёрный  «Рождественский ангел» | 1 | Развивать умения: читать прозаическое произведение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые  части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям  произведения; воспитывать уважение к людям, их бескорыстным поступкам | • Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета  •Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.  •Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка. |  |  |
| 17 | Рождество добром согреет душу!  В. Соллогуб «Бабушка-зима»;  В. Смирнов «Рождественский дед» | 1 |  |  |
| 18 | ***Невидимый мир внутри тебя (4ч.)***  Хлеб в пути — не в тягость. О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество» | 1 | Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну  тему; воспитывать положительное отношение к традициям русского народа; совершенствовать знания о жанре авторской сказки; воспитывать положительное отношение к русскому языку, к данному слову и умению его держать; воспитывать положительное отношение к дружбе | •Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;  •Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося |  |  |
| 19-21 | В начале было слово… А. Фёдоров «Господин Снов» | 3 |  |  |
| 22 | ***Любовь к Родине начинается с семьи (7ч.)***  Семья — мои корни. А. Лопатина  «Листья и корни» | 1 | Слушать притчу и работать с её содержанием; характеризовать героев притчи и оценивать их поступки; пересказывать притчу по составленному плану; сопоставлять произведения разных видов искусства (литература, видео- и аудиозапись); развивать интерес к жанру притчи; воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи, маме; развивать интерес к рассказам о семье, совместным делам и совместному проведению досуга; воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа. | •Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.  •Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов. |  |  |
| 23 | «Я буду светить путеводной звездой!».  К. Валаханович «Я буду с тобой» | 1 |  |  |
| 24 | Вместе с мамой. О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир…»; Ю. Кузнецова  «Лес в шкатулке» | 1 |  |  |
| 25 | Как хорошо, когда папа рядом!  И. Шмелёв «Филиповки»; М. Лукашевич  «Мой папа» | 1 |  |  |
| 26 | Бабушка моя!.. Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»;  Е. Каликинская «Всё по-другому» | 1 |  |  |
| 27 | Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью… А. Куприн «Московская Пасха» | 1 |  |  |
| 28 | В толстый колокол звонят, так праздник.  А. Куприн «Пасхальные колокола» | 1 |  |  |
| 29 | ***«Идёт война народная, священная война!» (3ч.)***  Героическая азбука. С. Щипачёв  «22 июня 1941»; В. Бахревский «Героическая азбука» | 1 | Воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа; ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с рассказом из сборника В. Бахревского «Героическая азбука».  Развивать умения: соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа. | •Акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке  •Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их |  |  |
| 30 | «…А был он лишь солдат…». С. Орлов «Его зарыли в шар земной…»; В. Бахревский «Героическая азбука». | 1 |  |  |
| 31 | Дети-герои. П. Железнов «Пионеры-герои»; В. Бахревский «Героическая азбука» | 1 |  |  |
| 32 | ***Это русское раздолье, это Родина моя (4ч.)***  Русских полей нежное очарованье…  И. Бунин «Полевые цветы». | 1 | Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные  средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; читать стихотворение, подбирая  интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения  одного жанра и разных авторов на одну  тему; воспитывать любовь к природе родного края. | • Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности  •Воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, |  |  |
| 33-34 | Здравствуй, лето! К. Валаханович. «Лето, не уйдёшь!»; Саша Чёрный «Летом» | 2 |  |  |
| 35 | Я хочу, чтобы лето не кончалось…  К. Валаханович «Моя деревня» | 1 |