**Пояснительная записка**

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

 В соответствии с ФГОС НОО и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается в 1-4 ом классах. Общий объем учебного времени в 1 классе – 40 ч (4 ч в неделю).

 В соответствии с календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год на уроки литературного чтения в 1 «А», 1 «Б», 1 «В», 1 «Г», 1 «Д» классах приходится 40 часов Структура и содержание программы остались без изменений.

**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил  здорового  и  безопасного  (для  себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  установлению  особенностей  объекта  изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие  процессов,  событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию  произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие  тексты  по  предложенному  началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

В 1 классе используется три вида оценивания – текущее, тематическое и итоговое оценивание без выставления бальной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой.

*Текущее оценивание* – его основная цель: анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках литературного чтения. Это даёт участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки. Выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

*Тематическое оценивание* проводится во втором полугодии с помощью заданий учебника, помещенных в конце каждого раздела. Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные и тренировочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач.

**Комплексная работа** позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

**II. Содержание учебного предмета**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).  Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление  на   примере   не   менее   шести   произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто,  Ю. И. Ермолаева,  Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.*Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх    доступных    произведений    А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.  Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** | **Планируемые образовательные результаты** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** | **Контрольные, лабораторные, практические и иные виды работы** |
| **Вид работы** | **Количество часов** |
| 1 | ***Книги – мои друзья (3 ч)***Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Введение в содержание раздела. С.Маршак " Новому читателю" | 1 | Ориентироваться в учебнике, находить необходимую информацию.Понимать конкретный смысл основных понятий.Читать выразительно вслух по слогам и целыми словами, обозначая интонацию.Описывать характер героев, распределять роли, отвечать на вопросы | •устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,•привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;•побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися) |  |  |
| 2 | С.Михалков "Как мы жили без книг?". А.С.Пушкин | 1 |  |  |
| 3 | Наш театр. К. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 |  |  |
| 4 | ***Радуга-дуга (5 ч)***Введение в содержание раздела "Радуга-дуга". Песенки разных народов | 1 | Выразительно читать стихотворные тексты.Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета.Самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.Научиться инсценировать литературное произведение.Использовать приобретённые знания для выполнения предложенных заданий. | •применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; |  |  |
| 5 | Загадки. Пословицы и поговорки разных народов | 1 |  |  |
| 6 | Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества | 1 |  |  |
| 7 | Наш театр. Английская народная песенка "Перчатки"  | 1 |  |  |
| 8 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения | 1 |  |  |
| 9 | ***Здравствуй, сказка (7 ч)***Введение в содержание раздела "Здравствуй, сказка". Жили-были буквы. Г.Юдин "Почему "А" первая". Т.Коти " Катя и буквы". Сравнение авторской и народной сказок | 1 | Определять главную мысль текста и соотносить ее с содержанием.Сравнивать авторскую и народную сказку.Читать сказку с соблюдением норм литературного произношения.Узнавать произведения, отвечать на вопросы по содержанию.Сравнивать сказки разных народов.Соотносить иллюстрацию к содержанию текста, инсценировать сказку.Ориентироваться в прочитанных произведениях, использовать приобретённые знания. | •организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся •опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? •организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)  |  |  |
| 10 | Русская народная сказка "Лиса,заяц и петух". | 1 |  |  |
| 11 | Л.Пантелеев " Две лягушки" | 1 |  |  |
| 12-13 | И.Гамазкова " Живая азбука". Татарские народные сказки "Три дочери", " Два лентяя". Обобщение тем четверти. | 2 |  |  |
| 14 | Ингушская народная сказка "Заяц и черепаха". Наш театр. С.Михалков " Сами виноваты" | 1 |  |  |
| 15 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения | 1 |  |  |
| 16 | ***Люблю всё живое (8 ч)***Введение в содержание раздела "Люблю всё живое". В.Лунин " Никого не обижай". Е.Благинина "Котёнок". | 1 | Прогнозировать содержание раздела, рассказывать своё отношение к прочитанному.Находить слова, которые используются для передачи звуков природы.Сравнивать разные произведения на одну тему.Называть героев, определять характер, оценивать их поступки.Разыгрывать спектакль, определять последовательность событий.Сравнивать научный и художественный тексты. | •побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации•привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; •инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации,•применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; •воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, •учитывать культурные различия обучающихся, половозрастных и индивидуальных особенностей  |  |  |
| 17 | Приём звукописи как средство создания образа. И.Токмакова "Лягушки", "Разговор синицы и дятла". В.Бианки "Разговор птиц в конце лета" | 1 |  |  |
| 18 | Мы в ответе за тех, кого приручили. И.Пивоварова "Всех угостила". С.Михалков "Зяблик". | 1 |  |  |
| 19 | Н.Сладков "Без слов". | 1 |  |  |
| 20 | Книги о природе и животных. Л.Толстой "Обходиться добром со всяким", "Не мучить животных". С.Маршак "В зоопарке" | 1 |  |  |
| 21 | Л.Толстой "Пожарные собаки" | 1 |  |  |
| 22 | Б.Житков "Вечер". Наш театр. С.Маршак "Волк и лиса" | 1 |  |  |
| 23 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения | 1 |  |  |
| 24 | ***Хорошие соседи, счастливые друзья (7ч)***Введение в содержание раздела "Хорошие соседи, счастливые друзья". С.Михалков "Песенка друзей". М.Танич "Когда мои друзья со мной". А.Барто "Сонечка" | 1 | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.Давать характеристику героям произведения.Сравнивать произведения по теме.Выделять голосом важные мысли и слова, работать в группах.Анализировать и сравнивать произведения больших и малых жанров.Читать выразительно, плавно, верно выделяя ударные слоги.Отвечать на вопросы по содержанию текста. | •использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;•применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний•организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности •акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке Привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества  |  |  |
| 25 | Характеристика героя произведения Е.Пермяк "Самое страшное". В.Осеева "Хорошее" | 1 |  |  |
| 26 | Книги о детях. Э.Шим "Брат и младшая сестра" | 1 |  |  |
| 27 | Е.Благинина "Паровоз,паровоз, что в подарок мне привёз?...". В.Лунин "Мне туфельки мама вчера подарила…" | 1 |  |  |
| 28 | Наш театр. М.Пляцковский "Солнышко на память". Ю.Мориц "Это-да! Это-нет!" | 1 |  |  |
| 29 | Л.Толстой "Не лениться", "Косточка". | 1 |  |  |
| 30 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения | 1 |  |  |
| 31 | ***Край родной, навек любимый (7 ч)***Введение в содержание раздела "Край родной, навек любимый". П.Воронько "Лучше нет родного края" | 1 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.Передавать при помощи стихов настроение в соответствии с речевой задачей.Читать с выражением лирические произведения.Понимать образ природы в литературной сказке, сочинять сказку.Объяснять смысл пословиц и поговорок.Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять смысл названия произведения, находить слова, отражающие характер героя.Использовать приобретённые знания для выполнения предложенных заданийСравнивать произведения разных авторов, посвящённые одной теме.Ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию | •привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; •инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации,•применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний•выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета •реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов,  •организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности  |  |  |
| 32 | Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников | 1 |  |  |
| 33 | Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский " Четыре сестры". Сочинение сказки | 1 |  |  |
| 34 | В.Берестов "Любили тебя без особых причин…". Г. Виеру "Сколько звёзд на ясном небе!" Н.Броилей "Какое самое первое слово?" | 1 |  |  |
| 35 | А.Митяев "За что люблю маму". В.Берестов "Стихи для папы". Е.Пермяк "Первая рыбка". И.Косяков "Всё она". Л.Толстой "Мальчик и отец". К.Ушинский "Лекарство". Рассказ о своей семье | 1 |  |  |
| 36 | **Комплексная работа** | 1 | Комплексная работа | 1 |
| 37 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения | 1 |  |  |
| 38 | ***Сто фантазий (3 ч)***Введение в содержание раздела "Сто фантазий". Р.Сеф "Совершенно непонятно". В.Маяковский "Тучкины штучки". Ю. Мориц "Сто фантазий" | 1 | Выразительно читать вслух с постепенным переходом на чтение про себяСочинять свои собственные истории, объяснять значение понятия "творчество" | •использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;•применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, •выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета •воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, •учитывать культурные различия обучающихся, половозрастных и индивидуальных особенностей  |  |  |
| 39-40 | Учусь сочинять сам. И.Пивоварова "Я палочкой волшебной тихонько проведу…" Г.Цыферов "Про меня и про цыплёнка".Обобщение изученных тем. | 2 |  |  |