**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с ФГОС НОО и примерными программами на­чального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается в 1-4 ом классах. Общий объем учебного времени во 2-ом классе – 140 ч (4ч в неделю).

В соответствии с календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год на уроки литературного чтения во 2 «А», 2 «Б», 2 «Г», 2 «Д» классах приходится 136 часов, во 2 «В» классе приходится 135 ч, Выполнение программы во 2 «А», 2 «Б», 2 «Г», 2 «Д» классах обеспечивается за счёт уплотнения материала в разделах «Весёлый хоровод» (1 часа), «Мы - друзья» (1 часа), «Здравствуй, матушка-зима» (1 час), «Весна, весна! И всё ей радо!» (1 час), во 2 «В» классе обеспечивается за счёт уплотнения материала в разделах «Весёлый хоровод» (1 часа), «Мы - друзья» (1 часа), «Здравствуй, матушка-зима» (1 час), «Весна, весна! И всё ей радо!» (1 час), «Люблю всё живое» (1 час).

Структура и содержание программы остались без изменений.

1. **Планируемые результаты усвоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

Будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения,  ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать  на  следующие жизненно важные для себя и других вопросы  «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
* умение свято хранить   традиции своей семьи; своей родины;
* умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
* умение понимать ценность книги;  нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
* умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
* стремление  к успешной учебной деятельности;
* умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
* *умения понимать, что значит поступать  по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
* *умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

**Метапредметные результаты**

**Универсальные УУД**Учащиеся научатся:

* ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
* знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
* предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном  разделе;
* понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять  систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
* принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой  самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
* проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему  вопросов, рассматриваемую на уроке;*
* *составлять  возможный план решения  вопросов  совместно с учителем;*
* *умения работать   в соответствии с заявленным планом;*
* *умения  корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;*
* *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.*

**Познавательные УУД**Учащиеся научатся:

* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
* осуществлять поиск необходимой информации  для выполнения заданий  на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;*
* *самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

**Коммуникативные УУД**Учащиеся научатся:

* задавать вопросы и отвечать  на вопросы по прочитанному произведению;
* следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*
* *умения владеть монологической и диалогической формами речи.*
* *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
* *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
* *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

* читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
* самостоятельно определять  тему   прочитанного произведения;
* под руководством учителя определять главную мысль произведения;
* задавать самостоятельно  и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* пересказывать текст на основе картинного  плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
* характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? какой он?);
* делить текст на части под руководством учителя;  определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
* сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
* сравнивать прозаический и поэтический текст;
* наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *читать текст про себя  и понимать прочитанное;*
* *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
* *задавать самостоятельно  вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
* *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
* *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
* *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
* *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

**Круг детского чтения**

Учащиеся научатся:

* характеризовать представленную на выставке книгу;
* умение  организовывать  выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
* находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
* *самостоятельно составлять аннотацию;*
* *самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
* *пользовать алфавитным и систематическим каталогом.*

**Литературоведческая пропедевтика**Учащиеся научатся:

* определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
* характеризовать героя произведения;
* самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
* отличать произведения живописи и произведения литературы;
* отличать  прозаический и поэтический текст;
* наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства  и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
* находить в тексте сравнения  с помощью слов будто, как;
* находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты,  олицетворения под руководством учителя.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
* *выявлять особенности  героя художественного рассказа;*
* *выявить особенности юмористического произведения;*
* *определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
* *наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
* *выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

* придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
* читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
* инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *умения выразительно читать, выявляя  авторское отношение к изображаемому,  передавать настроение при чтении;*
* *умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
* *умения  писать отзыв на книгу.*

**Система оценки достижения планируемых результатов**

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.   
 *Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы (или раздела) и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки по чтению:**

**Ошибки:**

*-* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

-  неправильная постановка ударений (более 2);

-  чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста при медленном прочтении текста;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Чтение наизусть   
Отметка «5»** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.   
**Отметка «4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,   
самостоятельно исправляет допущенные неточности.   
**Отметка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.   
**Отметка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит   
текст.

**Выразительное чтение стихотворения**  
Требования к выразительному чтению:   
⎯ правильная постановка логического ударения;   
⎯ соблюдение пауз;   
⎯ правильный выбор темпа;   
⎯ соблюдение нужной интонации;   
⎯ безошибочное чтение.   
**Отметка «5»** - выполнены правильно все требования.   
**Отметка «4»** - не соблюдены 1-2 требования.   
**Отметка «3»** - допущены ошибки по трем требованиям.   
**Отметка «2»** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

**Чтение по ролям**Требования к чтению по ролям:   
⎯ своевременно начинать читать свои слова;   
⎯ подбирать правильную интонацию;   
⎯ читать безошибочно;   
⎯ читать выразительно.   
**Отметка «5»** - выполнены все требования.   
**Отметка «4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию.   
**Отметка «3»** - допущены ошибки по двум требованиям.   
**Отметка «2»** - допущены ошибки по трем требованиям.

**Пересказ**   
**Отметка «5»** - обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно,   
последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно   
отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих   
отрывков.

**Отметка «4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.   
**Отметка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет   
последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.   
**Отметка «2»** - не может передать содержание прочитанного.

**Проверочные и тестовые работы**

**Отметка «5» -** выполнено 100 - 90% от общего объема заданий;   
**Отметка «4» -** выполнено 89 - 75% от общего объема заданий;   
**Отметка «3» -** выполнено 74-51% от общего объема заданий;   
**Отметка «2» -** выполнено менее 50% заданий от объема заданий.   
Отметка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

**Домашнее чтение**

При оценивании домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Отметка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

Объем прочитанного во **2-м классе** на отметку должен быть не менее 1/3 страницы.

1. **Содержание учебного предмета**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющихсоставить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** | **Планируемые образовательные результаты** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** | **Контрольные, лабораторные, практические и иные виды работы** | |
| **Вид работы** | **Количество часов** |
|  | ***Любите книгу (9 ч)***  Знакомство с учебником. Игра "Крестики-нолики". | 1 | Ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями.  Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.  Составлять рассказ о летописце Несторе.  Составлять рассказ об истории книги.  Пересказывать текст, используя план.  Ориентироваться в библиотечном пространстве. | • привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний;  • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала. |  |  |
|  | Вводный урок раздела "Любите книгу". Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин "Слово про слово". В. Боков. "Книга - учитель"… | 1 |  |  |
|  | Г. Ладонщиков "Лучший друг". Пословицы о книге. М. Горький о книгах. | 1 |  |  |
|  | Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. | 1 |  |  |
|  | Н. Кончаловская. В монастырской келье… | 1 |  |  |
|  | Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Внеклассное чтение. | 1 |  |  |
|  | Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин. | 1 |  |  |
|  | Самостоятельное чтение. Ю. Мориц "Трудолюбивая старушка". Главная мысль стихотворения. | 1 |  |  |
|  | Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. Внеклассное чтение. В. Осеева "Волшебное слово", "Почему?", "Синие листья". | 1 |  |  |  |
|  | ***Краски осени (13 ч)***  Вводный урок раздела "Краски осени". Основные понятия раздела: сравнение, сборник. | 1 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены, сравнивать пословицы и поговорки разных народов.  Сравнивать поэтический и прозаический тексты. Составлять рассказ по картине. Сравнивать произведения живописи и литературы.  Самостоятельно находить книгу в библиотеке по заданным параметрам.  Аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному. | • проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;  • развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности |  |  |
|  | Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова. | 1 |  |  |
|  | Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. | 1 |  |  |
|  | А. Майков "Осень". С. Есенин "Закружилась листва золотая…". Ф. Васильев "Болото в лесу". Эпитет и сравнения - средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. | 1 |  |  |
|  | И. Токмакова "Опустел скворечник…". А. Плещеев "Осень наступила…". | 1 |  |  |
|  | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. | 1 |  |  |
|  | Народные приметы. Осенние загадки. | 1 |  |  |
|  | Мы идём в библиотеку. Внеклассное чтение. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Б.Заходер «Что красивее всего?». | 1 |  |  |
|  | Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак "Сентябрь", "Октябрь". Л. Яхнин "Осень в лесу". Н. Сладков "Сентябрь". | 1 |  |  |
|  | Семейное чтение. С. Образцов "Стеклянный пруд". Создание текста по аналогии. | 1 |  |  |
|  | Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова "Осень". | 1 |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 |  |  |
|  | Проверочная работа №1 по разделу "Краски осени". | 1 | Проверочная работа | 1 |
|  | ***Мир народной сказки (18 ч)***  Вводный урок раздела "Мир народной сказки". Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. | 1 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены; использовать в активном словаре новые термины и понятия.  Создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Сравнивать произведения живописи и литературы;  Определять основную мысль произведения.  Высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.  Сравнивать произведения литературы.  Читать, понимать и выполнять предложенные задания, использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий. | • использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;  • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках. |  |  |
|  | Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. | 1 |  |  |
|  | Русская народная сказка "Заячья избушка". Пересказ сказки по серии иллюстраций. | 1 |  |  |
|  | Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк". Пересказ сказки по серии иллюстраций. Восстановление событий сказки на основе рисунков. | 1 |  |  |
|  | Корякская сказка "Хитрая лиса". Сравнение героев сказок. | 1 |  |  |
|  | Русская народная сказка "Зимовье". Чтение сказки по ролям. | 1 |  |  |
|  | Русская народная сказка "У страха глаза велики". Составление плана сказки. | 1 |  |  |
|  | Белорусская сказка "Пых". Сравнение сказок. | 1 |  |  |
|  | Мы идём в библиотеку. **Внеклассное чтение.** Русские народные сказки. "Зимовье зверей" (в обр. А. Афанасьева). | 1 |  |  |
|  | Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка "Идэ". Главная мысль сказки. | 1 |  |  |
|  | Обобщение тем четверти. | 1 |  |  |
|  | Семейное чтение. Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Анализ сказки по вопросам учебника. | 1 |  |  |
|  | Нанайская сказка "Айога". Выразительное чтение диалога. | 1 |  |  |
|  | Ненецкая сказка "Кукушка". Сравнение событий сказки. | 1 |  |  |
|  | Наш театр. "Лиса и журавль". Инсценирование сказки. | 1 |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. | 1 |  |  |
|  | КВН по сказкам. **Проверочная работа №2 по разделу "Мир народной сказки".** | 1 | Проверочная работа | 1 |
| 41-42 | ***Веселый хоровод (10 ч)***  Вводный урок раздела "Весёлый хоровод". Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине. | 2 | Использовать простейшие приёмы анализа текста  Определять главную мысль произведения  Видеть глубину, скрытый смысл произведения  Составлять план текста.  Видеть глубину, скрытый смысл произведения  Организовывать выставку книг в классе по заданной теме.  Инсценировать произведение, используя различные средства выразительности.  Читать, понимать и выполнять предложенные задания, использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий. | • реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе. Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся. |  |  |
| 43 | Проект. Мы идём в музей народного творчества. | 1 |  |  |
|  | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. | 1 |  |  |
|  | Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений созданных на основе народных. | 1 |  |  |
|  | Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. **Внеклассное чтение.** Стихи Д. Хармса, творчество Г. Остера. | 1 |  |  |
|  | Самостоятельное чтение. Д. Хармс "Весёлый старичок", "Небывальщина". | 1 |  |  |
|  | Семейное чтение. К. Чуковский "Путаница". Небылица. | 1 |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 |  |  |
|  | Проект "Весёлый хоровод". **Проверочная работа №3 по разделу "Весёлый хоровод".** | 1 | Проверочная работа | 1 |
|  | ***Мы – друзья (10 ч)***  Вводный урок раздела "Мы - друзья". Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. | 1 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.  Объяснять и понимать поступки героев.  Характеризовать героев на основе их поступков.  Определять главную мысль произведения.  Составлять отзыв о прочитанном произведении.  Видеть глубину, скрытый смысл произведения.  Ориентироваться в библиотечном пространстве.  Аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному.  Использовать простейшие приемы анализа текста  Выделять особенности произведения, уметь сравнивать.  Инсценировать произведение, используя различные средства выразительности. | • использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе. |  |  |
| 52-53 | Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский "Настоящий друг". В. Орлов "Я и мы". Сочинение на основе рисунков. | 2 |  |  |
|  | Н. Носов "На горке". План-пересказ. | 1 |  |  |
|  | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. **Внеклассное чтение.** В. Драгунский "Где это видано, где это слыхано…". | 1 |  |  |
|  | Самостоятельное чтение. С. Михалков "Как друзья познаются". Главная мысль. | 1 |  |  |
|  | Э. Успенский "Крокодил Гена и его друзья". Обсуждение проблемы "Как найти друзей". | 1 |  |  |
|  | Семейное чтение. А. Гайдар "Чук и Гек". Обсуждение содержания рассказа. | 1 |  |  |
|  | Наш театр. И. А. Крылов "Стрекоза и Муравей". Инсценирование. | 1 |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Проверочная работа №4 по разделу "Мы - друзья".** | 1 | Проверочная работа | 1 |
| 61-62 | ***Здравствуй, матушка-зима! (10 ч)***  Вводный урок раздела "Здравствуй, матушка-зима". Основное понятие раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новогоднему празднику. | 2 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.  Определять главную мысль произведения.  Составлять отзыв о прочитанном произведении.  Видеть глубину, скрытый смысл произведения.  Ориентироваться в библиотечном пространстве. Самостоятельно составлять аннотацию к книге, произведению.  Аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному.  Использовать простейшие приемы анализа текста  Самостоятельно составлять аннотацию к книге, произведению.  Выделять особенности произведения, уметь сравнивать.  Инсценировать произведение, используя различные средства выразительности.  использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий. | • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;  • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов. |  |  |
|  | Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя…". Ф. Тютчев "Чародейкою Зимою…". | 1 |  |  |
|  | С. Есенин "Берёза", "Поёт зима - аукает…". Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | 1 |  |  |
|  | Праздник Рождества Христова. Саша Черный "Рождественское". К. Фофанов "Ещё те звёзды не погасли…". Рассказ о празднике. | 1 |  |  |
|  | К. Бальмонт "К зиме". Выразительное чтение. С. Маршак "Декабрь". Средства художественной выразительности: олицетворения. | 1 |  |  |
|  | Обобщение тем четверти. | 1 |  |  |
|  | А. Барто "Дело было в январе…". Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин "Улицей гуляет…". Выразительное чтение. | 1 |  |  |
|  | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. **Внеклассное чтение.** В. Одоевский "Мороз Иванович". | 1 |  |  |
|  | Проект "Праздник начинается, конкурс предлагается…". Урок-игра "Поле чудес". | 1 |  |  |
|  | ***Чудеса случаются (16 ч)***  Вводный урок раздела "Чудеса случаются". Основные понятия раздела: литературная сказка. | 1 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.  Определять специфические особенности литературной сказки.  Объяснять и понимать поступки героев сказки.  Анализировать текст сказки, составлять план по прочитанному.  Определять в изучаемом лирическом тексте средства художественной выразительности.  Выделять особенности лирических произведений.  Видеть языковые средства, использованные автором.  Видеть глубину, скрытый смысл произведения.  Выразительно читать текст лирического произведения.  Анализировать образные языковые средства.  Использовать приобретенные знания и умения при выполнении заданий учебной темы.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.  Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста. Видеть глубину, скрытый смысл произведения. | • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;  • проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;  • развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. |  |  |
| 72-74 | Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка? | 3 |  |  |
| 75 | Д. Мамин-Сибиряк "Алёнушкины сказки". Выставка книг. | 1 |  |  |
| 76-77 | Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост". Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка? | 2 |  |  |
|  | Дж. Харрис "Братец Лис и братец Кролик". Особенности литературной сказки. | 1 |  |  |
|  | Д. Мамин - Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. | 1 |  |  |
|  | Э. Распе. Из книги "Приключения барона Мюнхгаузена". Особенности литературной сказки. | 1 |  |  |
|  | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. **Внеклассное чтение.** | 1 |  |  |
|  | Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского "Я начинаю любить Бибигона". | 1 |  |  |
|  | Самостоятельное чтение. К. Чуковский "Бибигон и пчела". Особенности литературной сказки. | 1 |  |  |
|  | Семейное чтение. Л. Толстой "Два брата". | 1 |  |  |
|  | Наш театр. К. Чуковский "Краденое солнце". | 1 |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Проверочная работа №5 по разделу "Чудеса случаются".** | 1 | Проверочная работа | 1 |
| 87-88 | ***Весна, весна! И всё ей радо! (9 ч)***  Вводный урок раздела "Весна, весна! И всё ей радо!". Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф. Тютчев "Зима недаром злится…". Приём контраста в лирическом стихотворении. | 2 | Определять ритм стихотворения, видеть языковые средства, использованные автором.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.  Использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий.  Проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы. | • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;  • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов. |  |  |
|  | Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведениях живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. | 1 |  |  |
|  | Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений. | 1 |  |  |
|  | Мы идём в библиотеку. **Внеклассное чтение.** Стихи русских поэтов о весне. | 1 |  |  |
|  | Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный. Устное сочинение по картине И. Левитана "Ранняя весна". | 1 |  |  |
|  | Семейное чтение. А. Майков "Христос Воскрес!". К. Крыжицкий "Ранняя весна". | 1 |  |  |
|  | Наш театр. С. Маршак "Двенадцать месяцев". Инсценирование. | 1 |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Проверочная работа №6 по разделу "Весна, весна! И всё ей радо!".** | 1 | Проверочная работа | 1 |
|  | ***Мои самые близкие и дорогие (8 ч)***  Вводный урок раздела "Мои самые близкие и дорогие". Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. | 1 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.  Определять главную мысль произведения.  Составлять отзыв о прочитанном произведении.  Видеть глубину, скрытый смысл произведения.  Ориентироваться в библиотечном пространстве. Самостоятельно составлять аннотацию к книге, произведению.  Аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному.  Использовать простейшие приемы анализа текста  Выделять особенности произведения, уметь сравнивать.  Инсценировать произведение, используя различные средства выразительности.  Использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий. | • использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;  • реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;  • побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). |  |  |
|  | Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение. | 1 |  |  |
|  | А. Барто "Перед сном". Р. Сеф "Если ты ужасно гордый…". Рассказ о маме. Дж. Родари "Кто командует?" Главная мысль. | 1 |  |  |
|  | Мы идём в библиотеку. Книги о маме. **Внеклассное чтение.** | 1 |  |  |
|  | Самостоятельное чтение. Э. Успенский "Если был бы я девчонкой", "Разгром". Б. Заходер "Никто". | 1 |  |  |
|  | Семейное чтение. Л. Толстой "Отец и сыновья", "Старый дед и внучек". | 1 |  |  |
|  | Наш театр. Е. Пермяк "Как Миша хотел маму перехитрить". Инсценирование. | 1 |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 |  |  |
|  | ***Люблю всё живое (17 ч)***  Вводный урок раздела "Люблю всё живое". Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный "Жеребёнок". Авторское отношение к изображаемому. | 1 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.  Определять главную мысль произведения. Извлекать из фотографий нужную информацию.  Составлять отзыв о прочитанном произведении.  Видеть глубину, скрытый смысл произведения.  Ориентироваться в библиотечном пространстве. Самостоятельно составлять аннотацию к книге, произведению.  Аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному.  Использовать простейшие приемы анализа текста  Выделять особенности произведения, уметь сравнивать.  Инсценировать произведение, используя различные средства выразительности.  Использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий. | • использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний. |  |  |
|  | С. Михалков "Мой щенок". Дополнение содержания теста. | 1 |  |  |
|  | Г. Снегирёв "Отважный пингвинёнок". Поступки героев. | 1 |  |  |
| 107-108 | М. Пришвин "Ребята и утята". Составление плана. Обобщение тем четверти. | 2 |  |  |
|  | Е. Чарушин "Страшный рассказ". Составление плана на основе опорных слов. | 1 |  |  |
|  | Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов "Про зайца". Заяц (из энциклопедии). | 1 |  |  |
|  | Проект "Создание фотоальбома о природе". В. Берестов "С фотоаппаратом". | 1 |  |  |
|  | Мы идём в библиотеку. **Внеклассное чтение.** Рассказы и сказки о природе. В. Бианки "Как муравьишка домой спешил". | 1 |  |  |
|  | Мои любимые писатели. В. Бианки "Хитрый лис и умная уточка". Составление плана на основе опорных слов. | 1 |  |  |
|  | Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. | 1 |  |  |
|  | Семейное чтение. В. Сухомлинский "Почему плачет синичка?" | 1 |  |  |
|  | Г. Снегирёв "Куда улетают птицы на зиму?". Постановка вопросов к тексту. | 1 |  |  |
|  | Наш театр. В. Бианки "Лесной колобок - колючий бок". Инсценирование. | 1 |  |  |
|  | Шутки-минутки. В. Берестов "Заяц-барабанщик", "Коза". | 1 |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 |  |  |
|  | **Проверочная работа №7 по разделу "Люблю всё живое".** | 1 | Проверочная работа | 1 |
|  | ***Жизнь дана на добрые дела (20 ч)***  Вводный урок раздела "Жизнь дана на добрые дела". Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. | 1 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.  Определять главную мысль произведения.  Составлять отзыв о прочитанном произведении.  Видеть глубину, скрытый смысл произведения.  Ориентироваться в библиотечном пространстве. Самостоятельно составлять аннотацию к книге, произведению.  Аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному.  Использовать простейшие приемы анализа текста  Выделять особенности произведения, уметь сравнивать.  Инсценировать произведение, используя различные средства выразительности.  Использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий. | • использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний;  • применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;  • воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще. |  |  |
|  | Какие дела самые важные. С. Баруздин "Стихи о человеке и его делах". Заголовок. | 1 |  |  |
|  | Л. Яхнин "Пятое время года", "Силачи". Заголовок. | 1 |  |  |
|  | В. Осеева "Просто старушка". Смысл заголовка. | 1 |  |  |
|  | Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим "Не смей!" | 1 |  |  |
|  | А. Гайдар "Совесть". Е. Григорьева "Во мне сидит два голоса…". Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. | 1 |  |  |
|  | Работа со словом. Дискуссия на тему "Что значит поступать по совести". В. Осеева "Три товарища". | 1 |  |  |
|  | И. Пивоварова "Сочинение". Составление рассказа на тему "Как я помогаю маме". | 1 |  |  |
|  | Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. | 1 |  |  |
|  | **Проверочная работа №8 по теме "Жизнь дана на добрые дела".** | 1 | Проверочная работа | 1 |
|  | Рассказы Н. Носова. | 1 |  |  |
|  | Самостоятельное чтение. Н. Носов "Затейники". Подбор заголовка. | 1 |  |  |
| 133-134 | Н. Носов "Фантазёры". Чтение по ролям. | 2 |  |  |
| 135 | Семейное чтение. И. Крылов "Лебедь, рак и щука". Смысл басни. | 1 |  |  |
| 136 | Наш театр. С. Михалков "Не стоит благодарности". | 1 |  |  |
| 137 | **Внеклассное чтение.** | 1 |  |  |
| 138 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 |  |  |
| 139 | КВН "Цветик-семицветик". | 1 |  |  |
| 140 | Обобщение изученного материала. | 1 |  |  |