МЕТОДИЧЕСКАЯ

РАЗРАБОТКА УРОКА

**«Подвиг Ленинграда»**

(11 класс. Тема: Великая отечественная война 1941-1945 г.г.)

учитель истории

МБОУ «Школа № 107»

Тыняная И.Л.

Форма урока-урок-проповедь.

Цель урока:

Урок «Подвиг Ленинграда» в ряде уроков темы «Великая Отечественная война в 1941-1945г.г» несёт большую нравственно-эмоциональную нагрузку. Он должен не только познакомить учащихся с историей Ленинградской блокады, но и показать героику блокады Ленинграда:

-помочь продолжить усваивать те нравственные уроки, которые извлекает человечество из истории минувшей войны;

-продолжить воспитание патриотизма и готовности защищать свою Родину;

-убедить учащихся в огромной силе человеческой духовности.

Оборудование:

-Фотографии, слайды, иллюстрации об истории ленинградской блокады (смотреть приложение к уроку).

-Записи с музыкой:

А.Хачатурян. Реквием из балета «Спартак»

 С.Рахманинов. Вокализ.

 А.Розенбаум. «На дороге жизни».

 А.Гудов. «Тишина».

-Схема – «Дорога жизни через Ладогу».

-Карта – Великая Отечественная война советского народа 1941-1945

гг. (I период июнь 1941 – ноябрь 1942 гг.).

Литература:

1.Адамович А.,Гранин Д. «Блокадная книга», М.,1978г.

2.Павлов Д. «Стойкость», М.,1979 г.

3.Бергольц О. « Верность», М.,1944 г.

4.Тихонов Н. «В железных ночах Ленинграда», М.,1979 г.

5.Чаковский А. «Блокада», М., 1975 г.

6.Жуков Г.К. «Воспоминания и размышления», М., 1974 г.

7.«Венок славы», т. 3, М., 1987 г.

Война-это самое страшное преступление перед человечеством. Она записала множество страшных страниц в историю нашего народа. Она оставила неизгладимый след в душе каждого человека. Не было такой семьи, где не оплакивали бы погибших родных и близких. Трудно было и в тылу, и на фронте, но на долю пережив их Ленинградскую блокаду выпали чудовищные страшные испытания.

900 дней и ночей блокады, 900 дней нравственного подвига, когда жизнь в Ленинграде была подвигом.

После окончания II мировой войны в конце 1945 г. Начался Нюрнбергский процесс над фашизмом. Среди многочисленных улик преступников был предъявлен документ об убийствах миллионов людей и несколько дней на Нюрнбергском процессе было отведено специально для слушания в блокаде Ленинграда.

Согласно плану «Барбаросса» главным направлением группы армий «Север» был определён Ленинград. Преступные замыслы вермахта в отношении Ленинграда были обусловлены не только военно-стратегическим и экономическим знанием города, с его быстрым захватом были связаны, далеко идущие, политические планы.

Уже в июле 1941 года при посещении штаба группы армий «Север», Гитлер подчёркивал, что с падением Ленинграда, для русских будет утрачен один из символов революции, являющихся наиболее важным на протяжении последних 24-х лет. Фюрер хотел сровнять Ленинград с землей и полностью уничтожить его жителей, считая что дух славянского народа при этом будет серьёзно подорван и для русских наступит полная катастрофа.

Из дневника генерала Ф.Гальдера (8 июля 1941 г.): «После рассмотрения у Гитлера плана окружения Москвы стало непоколебимое решение фюрера взять Москву и Ленинград с землёй,чтобы полностью избавиться от населения этих городов,которое в противном случае мы потом будем вынуждены кормить в течение зимы. Задачу уничтожения этих город должна выполнить авиация. Для этого не следует использовать танки. Это будет «народное бедствие», которое лишит центров не только большевизма, но и москитов (русских) вообще».

Гитлер заявил:

 «Ленинград теперь сам поднимет руки; он немедленно падёт, раньше или позже. Никто от туда не освободится, никто не прорвётся через наши линии. Ленинграду суждено умереть голодной смертью». В директиве верховного командования гитлеровской Германии оправленной в войска указывалось, что капитуляция Ленинграда, а позже и Москвы не должна быть принята даже в том случае, если она будет предложена советским командованием. Директива излагает распоряжения о том, чтобы ни один немецкий солдат не вступал в эти города. Жители, если они попытаются покинуть их через позиции фашистских войск, должны быть отогнаны огнём обратно. Сами города, перед занятием их, огнём артиллерии и бомбардировками с воздуха должны быть превращены в развалены. По замыслам авторов директивы, такие меры увеличат хаос в захваченных землях и облегчат управление этих территорий после окончания войны.

*На экране проектируется изображение данной директивы.*

 Таким образом, мы видим, что город и его жители должны быть уничтожены.

 Ленинградцы знали о смертельной опасности, нависшей над родным городом. В первые дни войны армии врага продвигались стремительно быстро. Казалось, что Ленинград будет взят сходу, но они встретили на подступах к городу жесточайшее сопротивление. Гитлеровские войска теряли стратегический и тактический размах.

20 августа 1941 года руководители обороны Ленинграда выступили с обращением к защитникам Ленинграда и ко всему населению города. В обращении говорилось: «Наступил решительный момент. Враг приближается к Ленинграду. Здесь родилась и победила Великая Октябрьская социалистическая революция. Здесь каждый камень, каждая горсть земли полита потом и кровью рабочих и крестьян. Ленинград был, есть и навеки останется городом Великого Октября! И на этот раз он будет могилой фашистских полчищ. Мы сильнее врага! Мы должны победить. Бейтесь до последней капли крови, товарищи, держитесь за каждую пядь земли, будьте стойкими до конца! Ни шагу назад! Бесстрашия, мужества, отваги ждет от вас родной народ!

*Это воззвание можно озвучить, воспользовавшись фонохрестоматией по ВОВ.*

 С начала июля 1941 года началась складываться боевая летопись битвы за Ленинград. Немало подвигов было совершено в первые месяцы войны. О многих из них мы знали, некоторые станут еще известны, а о скольких мы не узнаем никогда? Ленинградцы являли собой пример величайшего мужества.

 Николай Тихонов – летописец блокадного Ленинграда писал: «Когда враг приблизился к городу, он даже не мог представить себе той ненависти, какой кипели ленинградские люди, всей мощи сопротивления, всей гордости ленинградцев за свой город, всей их решимости бороться до конца, бороться, если будет надо, не только на подступах к городу, но и на его улицах, сражаться за каждый дом, за каждый переулок».

 А положение становилось все тяжелее и тяжелее. Утром 28 августа через станцию Лига, восточнее Ленинграда, проскочили два последних эшелона с эвакуированными ленинградцами. В тот же день станцию взяли немцы, и последнее железнодорожное сообщение трехмиллионного города на Неве со страной прервалось.

*Работа с картой.*

 С севера финны дошли до своей старой границы по реке Сестре и остановились. Их продвижение задержала 23 армия Северо-Западного фронта. А вот немцы с юга и запада обложили город вплотную. 8 сентября пал Шлиссельбург. Бои шли у Пулкувских высот, Колпино. На Лужском рубеже немцы встретили неожиданное для себя жесточайшее сопротивление. После неудачи под Лугой Гитлер предпринял новый штурм на Пулковских высотах под Колпино. Сколько полегло там защитников Ленинграда не счесть. Но атаки отбили все. От дальнейших попыток взять Ленинград штурмом Гитлер отказался. Он просто не видел в том смысла и приступил к планомерной осаде, решив, что к весне, вымирающий от голода и болезней, город вместе с войсками упадет к нему в руки как яблоко.

 В сентябре в немецком военно-морском штабе появилась секретная директива, в которой мысль об уничтожении Ленинграда облекалась в конкретную форму. Она называлась: «О будущности города Петербурга». В этом документе дословно говорилось:

«1. Чтобы внести летопись в мероприятие военно-морского флота на случай захвата или сдачи Петербурга, начальником штаба руководства морской войной был поднят перед немецким верховным главнокомандованием вопрос о дальнейших мероприятиях по отношению к этому городу. Настоящим доводится до сведения результаты:

2. Фюрер решил стереть город Петербург с лица земли. После поражения Советской России нет никакого интереса для дальнейшего существования этого большого населенного пункта. Финляндия точно также заявила со своей не заинтересованности в существовании этого города непосредственно у её новых границ.

3. Предложено тесно блокировать город путем обстрела из артиллерии всех калибров и беспрерывной бомбежки с воздуха сравнять его с землей».

 Итак, в директиве Гитлера Ленинград должен был стерт с лица земли. Но город стоял. Он непросто стоял, а жил и сражался, проявляя массовый героизм.

 20 сентября 115 стрелковая дивизия совместно с 4-й отдельной бригадой пехоты форсировала Неву и захватила плацдарм в районе Дубровки, небольшой клочок земли… вдоль берега, шириной до 2 км. и в глубину 500-600 м. Отважные и смелые балтийцы пытались своей грудью прорвать оборону фашистов, но так и не смогли тогда, в 41-42 годах, этого сделать. Синявские высоты были непреступны. Командование фронта продолжало бросать в бой новые и новые соединения, а немцы перемалывали их снарядами. Так продолжалось до апреля 1942 года. 330 полк последним защищал Невский «пятачок», от всего полка осталось 3 человека. Командир полка майор Блохин был тяжело ранен и попал в руки гитлеровцев, его допрашивали, но без результата, гитлеровцы ампутировали ему раненые ноги и отдали русским женщинам в деревне, сказав: «Вот ваш герой, вы его теперь берите, может выживет». Уже в 70-е годы ленинградский журналист Правдюк разыскивал оставшихся защитников «пятачка», целый год искал Блохина и нашел его в Ленинграде на улице Огородникова. Он рассказал ветерану, как искал его и о том, что хочет описать в ленинградской блокадной летописи судьбы оставшихся в живых защитников Невского плацдарма. В темной комнате, где беседовал журналист с ветераном, Правдюк не сразу заметил, что ветеран, когда-то не сломленный вражеским огнем и пленом плачет, вновь вспоминая и переживая свою военную молодость. Правдюк рассказал еще об одном герое. Капитан Соколов, начальник штаба полка, был трижды ранен, переплывая Невский залив 27 апреля в ледоход, спасая документы полка (в мирное время он был чемпионом округа по плаванию). Потом в 70-е его сын, артист Соколов, сыграл в знаменитом фильме, снятом по сценарию А.Чаковского «Блокада», роль своего отца – капитана Соколова. Георгий Суворов написал о всех защитниках Невского «пятачка»:

 Спуская лодки на Неву, мы знали,

 что немцы будут бить из темноты,

 что грудью утолим мы голод стали

 и кровью обагрим свинцовых волн хребты,

 что будут жарко резать пулеметы

 струею алой злую стену тьмы…

 Мы это твердо знали, оттого-то

 за левый берег зацепились мы.

 И, оттеснив врага от волн полночных,

 мы завязали с ним гранатный бой,

 мы твердо знали. Да мы знали точно –

 победу нам дает лишь кровь и боль.

Сам Георгий Суворов защищал Ленинград с весны 1942 года, погиб в январе 1944, наступая под Нарвой.

 Армия стояла насмерть, защищая подступы к Ленинграду, его жителей. 4 сентября в городе разорвались первые фашистские снаряды, а 8 сентября немецкая авиация смогла осуществить первый массированный налет на город. На город было сброшено почти 6,5 тыс. зажигательных бомб. В итоге, в городе возникло 178 пожаров. 8 сентября – начало страшной 900 дневной блокады, 900 дней трагедии, 900 дней нравственного подвига.

 «Я никогда героем не была,

 не жаждала ни славы, ни награды.

 Дыша одним дыханием с Ленинградом,

 Я не геройствовала, я жила!

Писала о себе и о каждом ленинградце поэтесса Ольга Бергольц, пережившая блокаду (портрет Ольги Бергольц).

 С начала сентября 1941 года до января 1944 года артиллерия и авиация врага днем и ночью планомерно уничтожала город. Тысячи и тысячи авиационных, зажигательных и фугасных бомб, артиллерийских снарядов обрушивались на заводы и фабрики, жилые кварталы, лечебницы и школы.

 Вера Инбер, писательница и поэтесса, также жившая в блокадном Ленинграде, писала в своем дневнике:

«Пленный немецкий летчик, раненый, придя в сознание, спрашивает, где он. Узнав, что в Ленинграде, в госпитале, под знаком красного креста, умоляет, чтобы его перевезли в другое место.

- Но ведь это госпиталь, красный крест.

- Вот именно поэтому. Это особенно опасно. Наши летчики специально бомбили русские госпитали».

А Юра Рябинкин, подросток в блокадном Ленинграде, ведя свой дневник, сделал 10 сентября такую запись: (портрет Ю.Рябинкина).

«Стервятники бомбили опять зоологический сад. Погиб слон. По одним сведениям его контузило взрывной волной, по другим ранило взрывной волной, он очень мучился и его пристрелили. Два вечера подряд несчастный зоологический сад переживал все ужасы действительного ада.

Интересный передают разговор с профессором математики, специалистом по теории вероятностей. У каждого ленинградца – один трехмиллионный шанс быть убитым или раненым. Совершено ничтожная величина, которой спокойно можно пренебречь. Но в то же время в Ленинграде был единственный слон, и именно этот единственный слон убит при бомбежке в первый же день! Вот вам и теория вероятностей с пропорцией 1:3000000 и 1:1…»

Под бомбами и снарядами, в пожарах гибли тысячи ленинградцев и без всякой теории вероятностей.

20 сентября 1941 года Вера Инбер снова записала в своем дневнике:

«Вчера от зажигательных бомб горели больницы: Куйбышевская, Александровская и еще два военных госпиталя. От военного госпиталя на Советском проспекте шел дым, как от горящей нефти. Вчера бомбы попали в район Новой Деревни на рынок. Оттуда привезли пятьдесят человек. Раненая девочка лет семи всё жаловалась, что ей больно от резинового жгута, стягивающего ногу. Ее утешили, сказав, что скоро будет легче, потом усыпили и ампутировали ногу. Она пришла в себя и сказала:

- вот хорошо, теперь уже не больно.

Девочка не знала, что у нее нет ноги».

 И еще одна запись: (колонна моряков).

 «Мне передавали, что отряд моряков шел по набережной под гармошку. Начался налет. Бомбы стали падать совсем близко, как раз близ набережной. А моряки все шли, не убавляя шага, и не переставая играть».

 Ленинград стал жить под бомбами, снарядами, жить и не сгибаться, как те моряки, которые шли по набережной.

 *На экран проектируется ряд фотографий преступных разрушений гитлеровцев в Ленинграде, жертв бомбежек и артобстрелов.*

 Под руинами зданий погибали тысячи ленинградцев. Враг понимал, чтобы уничтожить город необходимо прежде всего уничтожить его душу, облеченную в камень и самих ленинградцев. Самыми страшными обстрелы и бомбардировки были летом 1943 года. Враг мстил Ленинграду за его стойкость, за поражение на Курской дуге. Гитлер в это время потребовал от осадной артиллерии обстреливать «не столько оборонительный сооружения, сколько жилые кварталы».

 Военнопленный немецкой артиллерии показал на допросе: «Мы знали, что уничтожаем русское гражданское население, и поэтому среди наших солдат шли разговоры о том, что будто бы русские артиллеристы через громкоговорители предупреждали, что если немцы попадутся в плен, то будут повешены за то, что они обстреливали Ленинград и его гражданское население. Поэтому мы особенно боялись плена».

 Фашисты вели массированные обстрелы города. Такого Ленинграда еще не переживал за всю предшествующую историю блокады. 9 февраля 1943 года враг обрушил на город 1878 снарядов, 1 мая обстреливал все районы на протяжении 10 часов. В целом средняя продолжительность обстрела составляла 9 часов. В сентябре 1943 года на город выпущено 11394 снаряда. И так месяц за месяцем. Всего за время блокады в городе были официально зафиксированы взрывы 148478 только вражеских снарядов. А сколько трагедий, унесенных жизней стоит за каждым из этих взрывов. (погибшие от взрывов)

 Вот ещё воспоминание одной из участниц блокады:

 «Летом 1943 года мне пришлось пережить ещё один страшный удар судьбы. В страшную блокадную зиму 41-42 года я потеряла отца, мать, брата. Осталось нас двое – я и сестра, но судьба оказалась настолько беспощадной, что я потеряла последнего родного человека – сестру. Она погибла при артобстреле в августе 1943 года на углу Невского проспекта и Садовой улицы. В тот день там погибло около ста человек. И сейчас стоят передо мной страшные картины в морге при больнице на Литейном проспекте. Туда были привезены погибшие при артобстреле. Я искала свою сестру, морг был завален изуродованными трупами погибших. Были не только трупы, а просто сложенные в кучу останки людей. Пол покрыт слоем крови, ноги скользили. Я искала свою сестру и нашла её. Сейчас не могу представить, как достало сил всё это выдержать».

 Всё выдержали Ленинградцы. Немцы полагали, что обстрелам и они вызовут панику среди населения, однако этого не произошло. Уже в сентябре 41 года в городе создавались аварийно-спасательные команды и группы самозащиты, которые занимались тушением пожаров и спасение раненных, а также ликвидацией неразорвавшихся бомб.

 «В пролёт между двух больничных корпусов,

 в листву, в деревья золотого тона,

 в осенний щебет птичьих голосов

 упала бомба весом в тонну,

 но не взорвалась. Словно был металл

 добрей того, кто смерть сюда метал».

Но металл этот не был добрым, он мог разорваться в любую минуту. В то время техника ликвидации не взорвавшихся бомб была несовершенной. Их откапывали лопатами, затем в яму спускались девушки (одна или две) и здесь начинался поединок кто кого. Проходило 15-20 минут, и очаг смерти устранялся, если не происходило взрыва. Сколько сил и нервного напряжения потребовалось от людей, выполнявших опасную работу. Тем не мение добровольцев было много. На место погибших приходили другие, среди добровольцев много было девушек-комсомолок. Своим бесстрашием они поддерживали тот высокий двух среди ленинградцев, который помогал им пережить все тяготы блокадной жизни.

 Хочется рассказать о таком эпизоде: «Бомба упала в трамвайное депо на трамвайное депо на Сердобольской улице. Пробив междуэтажное перекрытие, она ушла в подвал и не взорвалась. Вывезли всех людей и сообщили в штаб ПВО. Вскоре прибыл командир взвода – молоденькая, худенькая с чёрными живыми глазами девушка, Аня Ковалёва. Она осмотрела пробоину в полу и по ней определила размер бомбы, зажгла свечу и полезла в подвал выполнять страшную работу. В тёмном подвале притаилось стальное чудовище, готовое разорваться и разнести трамвайный парк и жилые дома. Освещая себе путь свечой, Аня ползком пробиралась между столбами, старалась не задеть где-нибудь оголённый кабель, искала бомбу. И вот в конце подвала она увидела лежащую на боку бомбу. Поистине надо обладать необыкновенной силой воли, что бы при подобных обстоятельствах сохранить ясность ума и чёткость действий. Добравшись до бомбы, Аня стала молотком сбивать зажимное кольцо. С трудом сняв его она вынула взрыватель и выдернула капсюль детонатора. Теперь опасность взрыва исключалась. Усталая, но радостная девушка поднялась наверх.

- Как вы себя чувствуете?- спросил кто-то Аню.

-Хорошо, немного волновалась, боялась, что свеча сгорит раньше, чем я найду бомбу, но всё обошлось благополучно.

 Люди с восхищением смотрели на смелую девушку. Аня, не задерживаясь пошла в штаб, туда поступали сведения о неразорвавшихся бомбах, очаги смерти требовалось как можно быстрее устранить, и Аня спешила не задумываясь о своей судьбе».

 Люди проявляли стойкость на всех участках, где бы они ни работали. И не только взрослые, но и дети. Ученик 3-го класса – девятилетний Коля Авдеев вместе со своими товарищами потушил 43 зажигательных бомбы. Таким образом, предупреждались в городе пожары. Все защищали город – все жители, только так можно было выстоять и победить.

С поздней осени 1941 года главную опасность для населения Ленинграда представляло не наступление фашистов, которое захлебнулось, выдохлось, а голод. «Наёмный фашистский убийца» - так называли его ленинградцы.

Причинами голода были, во-первых, практически полная изоляция от стальной страны. Во-вторых, большая часть продовольствия, имевшегося в городе, была уничтожена во время первых же вражеских бомбёжек и артобстрелов, продовольствие было сосредоточено на нескольких продовольственных складах, они и были сожжены. Например, уже 8 сентября сгорели Бадаевские склады, Уничтожение их стоило жизни многим жителям. 11 сентября 1941 года был произведён полный учёт продовольствия: съестных припасов, скота, птицы, зерна. Оказалось, что Ленинград обладает запасами муки, если учесть существовавшие тогда нормы выдачи хлеба, на 35 дней, крупы и макарон на -30 дней, мяса -33 дня, жиров – на 45 дней, а сахара и кондитерских изделий – на 60 дней. Рассчитывать на скорое поступление грузов с Большой земли не приходилось. Таким образом, основные продукты питания должны были иссякнуть за несколько дней.

Было принято решение о снижении норм выдачи хлеба

 сначала рабочим -500 г,

 служащим и детям -300г,

 иждивенцам -250г.

Выпечку хлеба стали производить с добавлением сои, овса, солода, хлопка, потом целлюлозы и других примесей. Нужда по истине изобретательна. В пищу стали использовать всё мысленное и не мысленное. Варили дрожжевой суп, студень из кожи животных и столярного клея. В городе не стало птиц и домашних животных. На мельницах за долгие годы на стенах, потолках наросла слоем мучная пыль. Её собрали, обработали и использовали как примеси к муке. Вытрясли и выбили каждый мешок, в котором когда-то была мука. Хлебных суррогатов было найдено, переработано и съедено 18000 т, не считая солодовой и овсяной муки.

 В общей сложности это дало возможность продержаться городу лишних 25 дней, а каждый выигранный в условиях блокады день был равен сотням жизней. Нормы выдачи хлеба снижались пять раз и к 20 ноября 1941 достигли минимума:

Рабочим выдавали по 250 г в день,

Служащим, иждивенцам и детям – 125 г,

Личному составу боевых кораблей – 500 г,

Солдатам и всем остальным – 300 г.

На экран проектируется фотография хлебной карточки ленинградца. На тарелках перед каждым лежат ломти чёрного хлеба – 300 г, 250 г, 150 г.

Фашисты пытали Ленинград, ленинградцев голодом. Матерей пытали жалостью к умирающим на глазах у них детям и мужьям, а солдат - жалостью к угасающим матерям, жёнам, детям, надеясь, что дрогнут ленинградцы, откроют ворота в город. Гитлер так объявил тогда немцам и миру непредвиденную “задержку” с Ленинградом: “ Ленинград мы не штурмуем сейчас сознательно. Ленинград выжрет сам себя”. Враг ждал этого и, непрерывно напоминая – снарядами, бомбами, листовками, - что пора, что он ждёт.

Зоя Алексеевна Бердникович рассказывала о злорадно-садистских напоминаниях фашистов:

“Немцы сбрасывали листовки:

“Съешьте бобы – готовьте гробы” или

“Чечевицу съедите, Ленинград сдадите!”.

А мы только кричали: “Мы не сдадимся!”.

Сокращение норм выдачи продуктов за короткий срок пагубно сказалось на здоровье людей. Чтобы заглушить ни с чем несравнимые муки голода, они прибегали к различным способам изыскания пищи, выбирали из домашних аптечек всё, что можно было съесть – касторку, вазелин, глицерин.

С каждым днем осаждённые всё сильнее ощущали дыхание смерти. Муки были страшные, но никто из блокадников про себя не думал: “ мы совершаем подвиг, проявляем геройство”. Нет. Но спустя десятилетия для некоторых тяжкие эти годы стали как бы оправданием жизни, гражданской доблести, мерой соучастия в Победе.

 Друг мой, друг, и я, как ты встречала

 Сотни их, ползущих по снегам

 Я, как ты, через гробы шагала…

 Память всякая таким шагам

 Память вечная, немая, словно

 Легкий, легкий озаренный путь

 Тот, кто мог тогда перешагнуть

 Через гроб, - на жизнь имеет право…” О. Бергольц

 писала пережившая в блокаду поэтесса.

Смертность о блокированном городе все возрастала. Иногда она доходила до 200 тыс. в месяц.

В очень тяжелом положении оказались ленинградские женщины. Мучительная обязанность делить маленькую пайку хлеба между голодными детьми. Материнское сердце разрывалось от горя из-за невозможности хоть немного унять голод ослабевших детей.

… Я вспоминаю день – зимой,

Январский день 42 года.

Моя подруга шла с детьми домой –

Они несли с реки в бутылках воду

Их путь был страшен, хоть и недалек

И подошел к ним человек в шинели,

Взглянул – и вынул хлебный свой паек

Трехсотграммовый, весь обледенелый

И разломил, и детям дал чужим,

И постоял, пока они поели.

И мать рукою серою, как дым,

Дотронулась до рукава шинели…

Дотронулась, и, просветлев в лице…

Не видел мир движенья благодарней!

Мы знаем всё о жизни наших армий,

Стоявших с нами в городе, в кольце.

… Они расстались. Мать пошла направо,

Боец вперед по снегу и по льду

Он шел на фронт, за Нарвскую заставу

От голода качаясь на ходу.

О. Бергольц

Бомбежками, артиллерийскими обстрелами и костлявой рукой голода враг пытался задушить город. Скованный холодом и голодом, связанный лишь с Большой землей тоненькой ниточкой “Дороги жизни” через Ладогу, город жил, творил.

Ладожское озеро с его буйным нравом постоянно рвало толщу льда, образуя широкие трещины. Над снежными покровами бушевали ледяные ветры. Но поток автомобилей двигался почти непрерывно.

Чувство это сродни тому самому чувству, какое есть у солдата Великой Отечественной войны. И еще у блокадников осталось знание беспредельных возможностей человека, в том числе и своих возможностей, уважение к себе. Это беспредельные возможности основались на чувстве единения и помощи друг другу.

Ольга Бергольц писала в декабре 1941г.:

“Ленинградец, мой спутник,

Мой испытанный друг,

Нам декабрьские дни сентября тяжелей

Все равно не разнимая слабеющих рук:

Мы и это, и это должны одолеть”.

А Анна Ахматова вторила ей:

“Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет”.

До конца ноября 1941 г. только от голода в Ленинграде умерло боле 11 тыс. человек. Это были еще только первые жертвы.

Над трагической неразберихой грозных дней, над потерями и известиями о гибели господствовал гордый дух сопротивления, ненависти к врагу, готовность сражаться на улицах и в домах до последнего дыханья, жизнью своей – сражаться.

Но все, что происходило было только началом таких испытаний, которые и не снились никогда жителям города. и эти испытания пришли.

*(Звучит музыка А. Хачатуряна “Реквием” или С. Рахманинов “Вокализ”)*

“Ленинград в декабре, Ленинград в декабре

О, как ставенки стонут на темной заре,

Как угрюмо твое ледяное жильё,

Как врагами изранено твое тело”.

О. Бергольц

*(на экране по ходу рассказа демонстрируются фотографии блокадного Ленинграда).*

Машины и трамваи вмерзли в лед и стояли как изваяния на улицах, покрытые белой коркой. Над городом полыхало пламя пожаров. Наступили дни, которых не смог бы выдумать самый неуемный писатель-фантаст. Картины Дантова ада померкли, потому что они были только картинами, а здесь сама жизнь взяла на себя труд показать удивленным глазам небывалую действительность.

Она поставила человека на край бездны, как будто проверяла, на что он способен, чем он жив, где берет силы… Кто не испытывал сам, тому трудно представить все это, трудно поверить, что так было.

А так было… «По Ленинграду шел человек, снег лежал у него на плечах, ноги плохо повиновались ему. Тяжкие думы одолевали, но он шел, ему надо было дойти. На мосту у Летнего сада, захлебываясь кашлем, стоя, как римлянин, умирал, какой-то древний на вид старик, но он мог быть и человеком средних лет, просто над ним поработала рука такого скульптора, как голод. Около него суетились такие же изможденные создания, которые не знали, что с ним делать.

Потом навстречу попалась стайка женщин в больших черных платках. На лицах у них были черны маски, как будто в городе настали дни непонятного молчаливого карнавала.

Эти женщины оказались ему сначала галлюцинацией, но они были, они существовали, они, как и он, принадлежали к блокадному городу. А закрывались они масками потому, что падавший на щеки снег уже таял от теплоты человеческой кожи, а замораживал ее, так как кожа стала холодной и тонкой, как бумага.

Сквозь мерзкий сумрак шедший разглядел темные фигуры, сидевшие рядом на скамейке. На скамейке! А! Значит, он уже проходит парком, и лучше не приближаться к этим скамейкам, на которых там и тут присели такие же странные ночные видения. Но может быть они действительно отдыхают? Да! Отдыхают, но отдых этот будет длиться вечность. Он сделал несколько шагов в их сторону и натолкнулся на проволоку, натянутую поперек узкой дорожки от дерева к дереву. Посреди высоких сугробов. За проволокой под ногами что-то темнело, еще более темное, чем окружающая тьма. Не сразу понял он: внизу была яма от упавшего днем снаряда. Если бы не проволока, прохожий бы упал в яму. Не он, так другой. Кто-то, заботясь о других, оградил проволокой это место. Человек обошел яму. На скамейке сидели мужчина и женщина. Снег, не тая, лежал на их лицах. Казалось, люди уснули, - отдохнут и пойдут дальше. Ночь не имела конца. А если сесть на скамейку, как те, и заснуть?

Пустое пространство перед идущим выбросило из тьмы человека, который, как и он, спотыкаясь и часто останавливаясь, чтобы перевести дух.

Он нем на плече что-то маячившее белыми блестками. Это был мешок. Несомненно, в нем лежало человеческое тело, при каждом его шаге тело в мешке как будто вздрагивало. Это была маленькая девочка. Кто она? Его дочка? Сестренка?

Прохожий задержался перевести дыханье. Остановить того, несшего мешок? Зачем? Что скажут друг другу два полумертвых человека рядом с мертвецом? И не такое увидишь нынче.

Сознание работало глухо, как будто мрак охватывал его. Окружающее было неправдоподобно. «Неужели вот так все и кончится. Никогда не будет больше света и тепла, а там, в домах, за темными стенами, не останется никого, кроме неподвижно сидящих и лежащих мертвых…»

«Нет! – воскликнул он мысленно. В домах, однако, было что-то знакомое. Прохожий инстинктивно остановился и взялся за висевший на груди фонарик. Яркий луч вырвал из темноты стену, плакат, изображавший страшную фашистскую гориллу, шагающую по трупам на фоне пожаров, и надпись: «Уничтожь фашистское чудовище!»

Прохожий вздохнул, как будто проснулся. Мучительный бред мрака кончился. Плакат возвращал к жизни. Он был реальностью. Человек спокойно посмотрел вверх. Он узнал дом, свой дом! Он дошел!»

«Тяжело идти среди сугробов,

Спотыкаешься, едва идешь.

Встретишь гроб – не разминуться с гробом.

Стиснешь зубы и – перешагнешь.

Друг мой, друг, и я как ты встречала

Сотни их, ползущих по снегам

Я, как ты, через гробы шагала…

Память всякая таким шагам.

Память вечная, немая, словно

Легкий, легкий озаренный путь

Тот, кто мог тогда перешагнуть

Через гроб, - на жизнь имеет право»

О. Бергольц

Были прожиты небывало трудные месяцы, Ленинград превратился в неприступную крепость. Ко всему необычайному привыкли Ленинградцы, как настоящие русские люди, разрушив все замыслы врагов, оказались невероятно выносливыми, невероятно гордыми и сильными духом. Жить им было безмерно тяжело. Непрерывная битва стала законом их жизни.

Ладожская дрога жизни стала одним из ее фронтов.

Ладожское озеро – громадная ледяная равнина. Все из снега.

Видно как движутся по ледяной озерной дороге цветные точки: это грузовики. Черные, значит везут уголь. Гладко белые, почти неотличимые от снега – мешки с мукой. Это жизнь, посылаемая Ленинграду с Большой земли.

Труд ладожских шоферов – святой труд. Достаточно взглянуть на дорогу. На эту извитую, истерзанную, ни днем, ни ночью не ведающую покоя дорогу. И эту дорогу под снарядами и бомбами ладожские шоферы каждодневно пересекают четыре раза. Два рейса, порой ценой своей жизни.

Много безмолвных трагедий разыгрывалось в те дни на озере. Однажды колонна полуторатонных грузовиков возвращалась с ржаной мукой. На середине ледового участка головная машина провалилась под лед и утонула раньше, чем успел выскочить из кабины ее водитель – политрук колонны. Ехавшие следом шоферы остановили свои машины и бросились на выручку товарища. Но пока они добежали, помогать было уже поздно.

Скинув шапки, в тягостном молчании остановились водители возле полыньи, поглотившей человека. И вдруг один из них, ближе других, подошедших к ее краю, испуганно вскрикнул, указывая на темную воду: «Что это братцы? Глядите, свет горит!». Водители подошли и увидели тусклый электрический свет, слабо пробивавшийся сквозь толщу с озерного дна. В последнюю свою секунду, проваливаясь в ледяную пучину, политрук, наверное, успел включить фары, как бы посылая прощальный привет оставшимся на боевом посту друзьям.

 Морозы к концу 1942г. достигли -30 C, а в начале декабря даже птицы стали замерзать в воздухе, камнем падая на землю, - ртутный столбик термометра опустился еще ниже.

Немцы постоянно долбили дорогу, обстреливали ее, но дорога действовала постоянно. Настоящими героями были водители грузовых машин, доставляя продукты Ленинград, они спасали тысячи ленинградцев, иногда платой этому была их собственная жизнь.

- О, да – иначе не могли

Ни те бойцы, ни те шоферы,

Когда грузовики вели

По озеру голодный город.

Холодный, ровный свет луны,

Снега сияют исступленно,

И со стеклянной вышины

Врагу отчетливо видны

Внизу идущие колоны.

И воет, воет небосвод,

И свищет воздух и скрежещет,

Под бомбами, ломаясь лед,

 И озеро в воронки плещет.

Но вражеской бомбежки хуже,

Еще мучительней и злей –

Сорокоградусная стужа,

Владычащая на земле.

Казалось – солнце не взойдет:

Навеки ночь в застывших звездах,

Навеки лунный свет, и лед,

И голубой свистящий воздух.

Казалось, что конец земли…

Но сквозь остывшую планету

На Ленинград машины шли:

Он жив еще. Он рядом где-то.

На Ленинград! На Ленинград!

Там на два дня осталось хлеба,

Там матери под темным небом

Толпой у булочных стоят,

И дрогнут, и молчат, и ждут,

Прислушиваются тревожно:

 - к заре, сказали, привезут.

- гражданочки, держаться можно…-

И было так: на всем ходу

Машина задняя осела.

Шофер вскочил, шофер на льду.

- ну так и есть – мотор заело.

Ремонт на пять минут, пустяк.

Поломка эта – не угроза,

Да рук не разогнуть никак:

Их на руле свело морозом.

Чуть разогнешь – опять сведет.

Стоять? А хлеб? Других дождаться?

А хлеб – две тонны? Он спасет

Шестнадцать тысяч ленинградцев.

И вот – в бензине руки он

Смочил, поджег их от мотора,

И быстро двинулся ремонт

В пылающих руках шофера.

Вперед! Как ноют волдыри,

Примерзли к варежкам ладони.

Но он доставит хлеб, пригонит

К хлебопекарне до зари.

Шестнадцать тысяч матерей

Пайки получат на заре –

Сто двадцать пять блокадных грамм

С огнем и кровью пополам.

О. Бергольц

*(Звучит песня «На дороге жизни» А. Розенбаума. По ходу звучания песни на экран проектируются фотографии из фотохроники Ладожской дороги) .*

Ладожская дорога уже в январе 1942 года позволила увеличить норму хлеба до 250 грамм, а в феврале самой маленькой порцией было 300 грамм.

«Знаете, какая самая большая радость была? Это когда прибавили до 300 грамм хлеба. Люди в булочной плакали, обнимались. Это было светлое Христово воскресенье, это уже такая большая радость была!»

И хотя 300 граммов безо всяких других продуктов это очень мало – это была победа! Победа на этом фронте борьбы.

Город боролся, город работал.

Работая – и жил и боролся.

Ленинградские заводы работали постоянно, работали на фронт, на оборону.

В основном работали женщины, дети. Воспоминания блокадников о работе поражают. Вера Антоновна Гаврилова рассказывала: «Мы начали осваивать гранаты «Ф-1» и «РГД». У нас шло это хорошо. Ночная смена в двенадцать часов, диспетчера нету, смотрю, там два станка стоят – людей нет. Иду искать. А мы перед этим приняли на завод о разверстке из детского дома ребят-ремесленников. Иду к ним в общежитие (оно рядом было). Смотрю: Петька живой лежит, спит, а сверху-то него мертвый… «Господи, Петька! Ты чего!» - «Да я проспал!» - «А Витька что?» - «А Витька, ну чего – он уже мертвый».

Ребята были истощенные, голодные, подкормить то ведь нечем – кроме карточек, ничего не было. Это позднее догадались есть казеин. И вот мальчишка пришел и начал работать. Не спрашивайте, как он стоял! Но все равно дырочки и все что надо в гранатах лучше вот этих 13-14 летних мальчишек никто, конечно не делал…». На кировском заводе подростки, мальчики по двенадцать лет стояли у станков и работали. Они заменили своих отцов и старших братьев, ушедших на фронт. Этим подросткам подставляли скамейки, ящики, для того, чтобы они могли работать. Сейчас кажется непонятным, как могли ослабевшие от голода детские руки поднимать, закреплять в станки тяжелые заготовки. «привязывались к станкам… Чтобы в станок не упасть. Привязывались и работали». Вспоминал Михаил Петрович Пелевин. Город, который остановил у своих стен фашистские армии, и устоял перед штурмом, продолжая снабжать своих защитников оружием. Даже на Большую землю попадала его продукция в самые трудные для Москвы месяцы.

«Была одна судьба на всех.

Мы растеряли светлый смех.

Мы усмиряли темный страх.

Мы умирали на постах.

Мы умирали…

 Город жил –

Исполнен малых наших сил».

(Г. Семенов)

А еще была работа – убирать трупы, свозить к траншеям, спасать город от эпидемии. Работа повседневная, постоянная, даже «привычная» уже, и все равно страшная для человека.

А ведь ее, эту работу, необходимо было выполнять. Притом часто – женщинам, женскими руками.

«Я боялась покойников, а пришлось грузить эти трупы. Прямо на машины с трупами садились, сверху, и везли. И сердце было как бы выключено. Почему? Потому что мы знали, что сегодня я везу их, а завтра меня повезут, может быть. Но кто-то ведь останется жить. Мы твердо верили, что город ни за что немцам не взять». Вспоминала А.М. Арсеньева.

Сердце «выключалось» - такое не придумаешь, такое надо было испытать.

«Скрипят полозья в городе, скрипят…

Как многих нам уже не досчитаться:

Но мы не плачем: правду говорят,

Что слезы вымерзли у ленинградцев».

О. Бергольц

 Весной 1942 года, когда город начал оттаивать, оставшиеся в живых жители очищали город. В городе не случилось вспышки эпидемии – это тоже был выигранный ленинградцами бой у врага.

 Внутри блокадной муки, среди всех бед, лишений, ужасов, смертей, главной трагедией были дети.

 Бой за жизнь детей был главным сражением блокадного города.

 Даже в помутненном голодном сознании взрослых, детское сохранилось, как правило, святым.

 Александр Иванович Любимов вспоминает: «Продукты с базы на санках возила женщина-экспедитор. Она всегда брала с собой двух мальчиков. Вот и наступила моя очередь. Туда и обратно мы шли пешком. На одном из ухабов сани накренились, и соевые конфеты рассыпались с коробки на снег. Вокруг моментально образовалось тесное кольцо из проходящих мимо пешеходов. Экспедитор замахала руками, заохала, из ее крика поняли, что конфеты везут в детский дом, да и мы, два заморыша были хорошей иллюстрацией. Народ толпился вокруг нас, растопырив в сторону руки, глаза горели, но никто не наклонился. Мы собрали все конфеты в коробку, подобрали кульки, поправили сани и двинулись дальше. Люди еще долго провожали нас глазами».

*(На экране фотографии ленинградских детей и их рисунки).*

 Дети-старички, безулыбчивые, молчаливые, вялые, все понимающие и ничего не понимающие.

 Безмолвным криком, обвиняющим детским плачем стал дневник ленинградской школьницы Тани Савичевой.

 Он фигурировал на нюрнбергском процессе как один из обвинительных документов против фашистских преступников.

 *(На экране в сопровождении музыки высвечиваются странички из дневника Тани Савичевой и ее портрет)*

Над любыми в мире дневниками

Он восходит, как звезда, с руки.

И гласят о жизненном накале

Сорок две святых его строки.

В каждом слове – емкость телеграммы,

Глубь подтекста,

Ключ к людской судьбе,

Свет души, простой многогранной,

И почти молчанье о себе…

Это смертный приговор убийцам

В тишине нюрнбергского суда.

Это – боль, которая клубится.

Это – сердце, что летит сюда…

Время удлиняет расстоянья

Между всеми нами и тобой.

Встань пред миром, Савичева Таня,

Со своей немыслимой судьбой.

 Таню по дороге жизни вывезли из Ленинграда, но от голода, стужи, потери близких подорвалось ее здоровье, ее не смогли спасти, она умерла. Ее не стало – дневник остался.

*(Звучат аккорды седьмой симфонии Д. Шостаковича).*

 Символом героизма, стойкости и победы ленинградцев, стала седьмая (ленинградская) симфония Д. Шостаковича, написанная им в блокадном городе. Симфония стала памятником блокаде и войне.

 В 1942 году, 9 августа, симфонический оркестр филармонии под руководством Карла Ильича Элиасберга впервые исполнил ее в блокированном городе.

 Накануне концерта командующий фронтом приказал немедленно подавлять огонь вражеских батарей, если они начнут обстрел городских районов.

 В начале концерта в городе было сравнительно тихо. Но командующий 18-й гитлеровской армией, генерал Линдеман, и его начальник штаба, Фреч, узнали о трансляции симфонического концерта по ленинградскому радио, они отдали приказ открыть огонь по району филармонии.

 Незадолго до антракта началось настоящее артиллерийское сражение. В ответ на огонь гитлеровцев корпус контрбатарейной борьбы, батареи, стоящих на Неве кораблей Краснознаменного Балтийского флота и форты Кронштадта ударили по врагу. В зал доносился гул артиллерийской канонады.

 Фашистские батареи вскоре были подавлены, а симфонический концерт продолжался и был закончен под бурю оваций.

 Народ, пришедший слушать Ленинградскую симфонию, встал и стоя рукоплескал композитору, сыну и защитнику Ленинграда. Этот маленький, хрупкий человек в больших очках был сильнее Гитлера... его музыка сильнее войны.

*(Звучит музыка Д. Шостаковича).*

 27 января 1944 года закончилась ленинградская блокада. Ленинградская битва была выиграна нашим народом, нашей армией. Но какой ценой?!

 8 сентября 1993 года, в годовщину блокады, прозвучали три цифры, погибших в блокаде от голода: 641803 человека, примерно 800 тыс. человек и 1 млн.800 тыс. человек. Но настоящая цифра погибших, как считают историки, никогда не будет известна.

 ***Эпитафия на Писаревском мемориальном кладбище,***

***посвященная всем защитникам города Ленинграда***

Здесь лежат ленинградцы,

Здесь горожане – мужчины, женщины, дети.

Рядом с ними солдаты – красноармейцы,

всею жизнью своею

они защищали тебя, Ленинград,

Колыбель революции.

Их имен благородных мы здесь перечислить

Не сможем,

Так их много под вечной охраной гранита,

Но знай, внимающих этой памяти,

Никто не забыт и ничто не забыто.

В город ломились враги, в броню и железо одеты,

Но с армией вместе встали

Рабочие, школьники, учителя, ополченцы

И все как один сказали они:

Скорее смерть испугает нас, чем мы смерти.

Не забыта голодная, лютая, темная зима

сорок первого – сорок второго,

Ни свирепость обстрелов, ни ужас бомбежек

в сорок третьем.

Вся земля городская пробита,

Ни одной вашей жизни, товарищи, не позабыто.

Под непрерывным огнем с неба, с земли и

С воды подвиг свой ежедневный

Вы совершали достойно и просто и вместе

С отчизной своей вы все одержали победу.

Так пусть же перед жизнью бессмертной вашей

На этом печально-торжественном поле

Вечно склоняют знамена народ благодарный,

Родина – мать и город-герой Ленинград!

Я знаю, нет никакой моей вины

В том, что другие не пришли с войны.

В том, что они – кто старше, кто моложе –

Остались там, и не о том же речь,

Что я их мог, но не сумел сберечь, -

Речь не о том, но все же, все же, все же…

*(Звучит песня «Тишина», слова и музыка М. Гурова).*